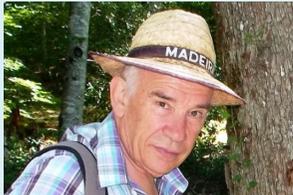




Seuls ou à plusieurs, les acteurs du Canal du Midi proposent un large éventail de compétences pour vos manifestations autour du Canal du Midi. Le terme *association* prend du sens quand les talents s'additionnent pour créer un événement. Tous les membres de ACM sont des professionnels et/ou des passionnés, investis dans la connaissance et la reconnaissance du Canal du Midi. Toutes les fiches détaillées des intervenants sont sur notre site internet. **Clic sur les logos pour accéder aux sites Internet des ACM !**

**MENU (clic sur les rubriques pour un accès direct) :** CONFÉRENCES - ANIMATIONS, JEUX, ATELIERS - VISITES, PATRIMOINE - EXPOSITIONS, CRÉATION ARTISTIQUE - FESTIVAL, CRÉATION DE SPECTACLES - HÉBERGEMENT, ACCUEIL, RESTAURATION, PRODUITS LOCAUX - LIVRES, CARTES, GUIDES, MONOGRAPHIES, PRODUITS DÉRIVÉS - SPORT, CYCLOTOURISME, RANDONNÉES COMMENTÉES, NAVIGATION - STANDS, PRÉSENTATIONS, PROMOTIONS

### CONFÉRENCES

Nom, structure		Prestations	
14A	<b>DOLLIN DU FRESNEL Monique</b> 	<b>DOLLIN DU FRESNEL Monique</b> Ancienne Conservatrice et directrice des bibliothèques de Sciences-Po Bordeaux et ancienne chargée d'enseignements à l'Université de Bordeaux. Descendante de Pierre-Paul Riquet, elle a publié en 2012 « <b>Pierre-Paul Riquet, l'incroyable aventure du canal des deux mers</b> ». (Éditions SUD-OUEST – ISBN 978-2-817702001)	<b>Auteure, conférencière</b> <a href="mailto:monique.du.fresnel@gmail.com">monique.du.fresnel@gmail.com</a> * Animant des conférences sur Pierre-Paul Riquet, comme sur l'histoire du canal, Monique Dollin du Fresnel souhaite partager, transmettre ses connaissances et faire profiter au plus grand nombre de l'histoire de cette voie d'eau renommée qu'est le canal du Midi. Durée : 1 heure à 1 h30 / Heures fixe. En intérieur avec écran de projection ou écran vidéo
14C	<b>CREVON Gérard</b> 	<b>CREVON Gérard</b> Né au pied de la Montagne-Noire dont il en a parcouru très tôt les sentiers. La géologie et l'histoire du maquis d'Auvergne ont occupé ses premiers temps de retraité avant de se passionner pour l'ouvrage de Pierre Paul Riquet et ses rigoles d'alimentation. Du terrain aux archives du canal et départementales, dans les bibliothèques et musées, il collecte des informations précieuses et publie de nombreux articles et monographies. Méthode, rigueur, démonstration caractérisent son travail.  Durée : 1 heure / Heures fixes En intérieur avec écran de projection ou écran vidéo	<b>Chercheur, auteur, conférencier</b> <a href="mailto:crevonlagardelle@orange.fr">crevonlagardelle@orange.fr</a> * <b>Octobre 1666 : par l'Édit de St-Germain, Louis XIV "créé" le canal du Midi</b> : 1h - écran de projection ou écran vidéo : En 1666 Louis XIV promulguait l'Édit ordonnant la construction du Canal des deux Mers. Pourquoi un Édit ? Quel fut son impact financier, juridique, technique et sur la situation de Pierre Paul Riquet ? * <b>Les eaux de la Montagne Noire, au cœur du système alimentaire du canal du Midi</b> : Pour "faire marcher" un canal il faut de l'eau ! Beaucoup d'eau ! Riquet saura convaincre de la faisabilité du projet. Du fait des guerres menées par Louis XIV l'argent manquera pour achever l'œuvre. Vauban en assura le perfectionnement. De sa conception à sa réalisation, quelles péripéties ce système alimentaire a-t-il connu ? * <b>Pierre Pol Riquet, la gabelle du sel et la genèse du Canal du Midi</b> : Riquet avait derrière lui une longue carrière dans le commerce du sel et la Gabelle lorsqu'il se lança dans la construction du Canal durant les 14 dernières années de sa vie. Qui était Riquet ? Comment le commerce du sel était-il organisé à son époque ? Comment l'idée d'un canal de navigation chemina-t-elle en Languedoc ? Comment Riquet réussit-il à la concrétiser ?
14B	<b>Ekoumène Cartographie</b> 	<b>VALENTIN Philippe</b> 07.70.12.40.31    05.34.66.55.18 Cartographe indépendant, Philippe travaille pour l'édition touristique, scolaire, la randonnée... Éditeurs, collectivités locales, offices de tourisme, associations, font appel à ses compétences. En 2012, il crée et édite pour son propre compte " <i>Le Canal du Midi de long en large</i> ". Ce plongeon dans l'histoire du canal le pousse à imaginer une conférence appuyée sur sa spécialité : les cartes, en guise de promenade.	<b>Cartographe</b> <a href="mailto:canalriquet@orange.fr">canalriquet@orange.fr</a> * <b>Promenade cartographique sur le Canal du Midi</b> : 1h30 De Toulouse à l'étang de Thau, à l'aide de cartes anciennes ou modernes et de nombreuses photographies, l'exposé dévoile l'évolution du tracé du canal du midi, des premières ébauches à l'époque actuelle. Suivant le fil de l'eau et de l'histoire c'est l'occasion d'en découvrir les lieux qui nous parlent le mieux de cette entreprise.

**16A1 Association Acampo****AUTHIER André****06.07.04.44.66 04.68.25.47.53**

L'association ACAMPO (= le petit oiseau en Occitan) créée en 1999 propose des « animations-spectacles-diaporamas » à partir de ses photos aériennes réalisées en avion depuis 1992. Ses conférences sont destinées à un large public : écoles, collèges, lycées, touristes, médiathèques, centres socioculturels, associations tourisme-patrimoine, clubs retraités, etc. Avec l'aide technique d'Etienne, André anime des diaporamas-conférences sur le Canal du Midi vulgarisatrices et informatives, ludiques et récréatives, s'adaptant à l'auditoire et personnalisables en teneur et durée en fonction de votre demande et des spectateurs.

**Président****acampo11@orange.fr****\* Diaporamas-conférences sur le Canal du Midi :**

- les canaux du midi vus du ciel : survol de l'œuvre de PP Riquet
  - les Rigoles du baron de Bonrepos : le système d'alimentation du Canal du Midi
  - le Canal du Midi : navigation et écluses
  - le Canal du Midi : ouvrages d'art
  - le Canal du Midi : histoire et chronologie
  - le chemin qui marche !... Comment ça marche ?... : le canal expliqué aux élèves
  - l'AUDE, l'essenCIEL : l'essentiel de l'Aude vu du ciel
  - Châteaux d'Aude vus du ciel
- durée 1h30 env. / intérieur ou nocturne extérieur

**15B BEDEL Jean-Michel****BEDEL Jean-Michel****06.18.02.82.22 05.61.83.89.89**

Sous le pseudonyme d'Aimée Phiores, Jean-Michel devient homme orchestre, tour à tour conteur, raconteur d'histoires, animateur, cordier, batelier, bateleur, conférencier...

**Conteur, animateur****aimephiores@yahoo.fr****\* Comment ça marche ?** Petites conférences immersives :

- L'alimentation du Canal du Midi
- Les écluses
- Le réservoir de Saint Ferréol

**16E PREVOT Jacques****PREVOT Jacques****06.79.45.10.17 04.68.23.19.49**

Jacques présente depuis plusieurs années des conférences sur la conception du Canal du Midi, la gestion de l'eau et la navigation. Il est aussi « spécialiste » du Canal de Garonne et s'est intéressé à la famille Riquet.

**Conférencier****jqs.prevot@orange.fr**

**\* Saga familiale des Riquet Bonrepos Caraman Chimay :** Toute une histoire à découvrir sous forme de conférences publiques avec diaporamas riches et inédits, présentés par un passionné du canal.

**ANIMATIONS, JEUX, ATELIERS****Nom, structure****Prestations****140a VIEILLEFOSSE François****VIEILLEFOSSE François**

François Vieillefosse, ingénieur retraité, passionné du canal et d'hydraulique fut l'initiateur du réseau Acteur Canal du Midi en 2014, devenu association en 2021.

**Fondateur ACM****francois.vieillefosse@gmail.com**

**\* Visite costumée sous les traits d'un ingénieur de Riquet** au 17e siècle. Rigoles, prises d'eau, bassins versants, réservoirs, barrages, pression, débits... vous découvrirez tout sur la complexité et le génie du système d'alimentation du canal, d'une façon ludique, vulgarisatrice et décalée. **Réservation par mél.**

15B **BEDEL Jean-Michel**



**BEDEL Jean-Michel**

**05.61.83.89.89 06.18.02.82.22**

Cord'Oc : Corderie Artisanale Occitane et Aimée Phiores (JM Bedel), vous proposent un panel d'animations ludiques et instructives.

**Conteur, animateur**

**aimephiores@yahoo.fr**

- \* **Corderie artisanale itinérante** : atelier de démonstration, fabrication à la commande, matelotage, restauration de vieux cordages.
- \* **Jeu de l'oie du Canal** : Version géante du célèbre jeu ancestral dont le parcours retrace l'itinéraire du canal du midi. En extérieur / 20 panneaux posés au sol + dé en mousse
- \* **Animation évènementielle au micro** : animation sur festival
- \* **Animation jeu-quizz** : Jeu de questions / réponses convivial et interactif pour tout public Balade. Durée : 15 minutes en extérieur

16A1 **Association Acampo**



**AUTHIER André**

**06.07.04.44.66 04.68.25.47.53**

l'Acampo se passionne depuis une dizaine d'années pour le Canal du Midi et vous invite à partager passion et connaissances. A partir des contenus des diaporamas-conférences et du livre « Voies d'eau d'Occitanie vues du ciel », animations interactives originales avec le public en fonction des demandes et intérêts des personnes présentes  
Comme au restaurant : vous choisissez les sujets à développer dans le temps disponible... avec la formule à emporter : le livre !

**Président**

**acampo11@orange.fr**

- \* **Le Canal du Midi...à la carte et à volonté... !** : Cette animation interactive sur écran TV convient pour des manifestations où le public déambule d'ateliers en ateliers et ne peut être contraint dans une salle obscure de projection pendant un spectacle de 1h30 : journées patrimoines, évènements culturels, foires, festivals, salons du livre, AG d'association, villages de vacances, séminaires, repas-diaporamas, bibliothèques,... durée d'intervention modulable : h / demi-journée / journée.

17A **Voyager en images**



**BOUCON Danièle**

Photographe par passion. Ses travaux sont liés aux voyages, aux quatre coins du monde, ou au cœur de l'intime, entre l'imaginaire et le réel. Le canal du Midi est l'une des principales sources d'inspiration pour ses séries, aussi bien d'un point de vue documentaire qu'artistique.

**Photographe**

**boucond@yahoo.fr**

- \* **Atelier de création photographique** : Projets photos et animations sur catalogue ou à la demande, tout public. Durée à convenance en intérieur ou extérieur. (<https://danieleboucon.monsite-orange.fr>). Exemple : Création de livres d'histoire à partir d'une sélection de photos originales du canal du Midi. En développant la créativité et l'imaginaire des participants, l'atelier permet la découverte ou la redécouverte du canal à travers les époques et les paysages variés qu'il traverse.

19A1 **VIA OCCITANIE**

19A2



**NAVARRO-ANDRAUD Zélie**

**06.98.57.16.93**

**NAVARRO-ANDRAUD Anaïs**

**06.11.20.67.62**

Zélie est guide conférencière. Elle propose des visites guidées sur le canal du Midi et au seuil de Naurouze,.

**Animation**

**zelie@viaoccitanie.fr**

- \* **Chasse au trésor** : jeux d'énigmes pour les plus jeunes. L'intrigue est fondée sur la disparition du coffre contenant les plans que Riquet doit présenter à Louis XIV. Trois suspects sont en vue : Boutheroüe, Andréossy, De Clerville, chacun connaissant le code du coffre. La mission : retrouver le code du coffre, le coffret des plans, et démasquer le coupable...

## VISITES, PATRIMOINE

### Nom, structure

### Prestations

<p>140b <b>Le Réservoir</b></p> 	<p><b>PILATO Dominique</b>      <b>05 61 80 57 57</b></p> <p>Acheminée par un ingénieux système de rigoles, l'eau des rivières de la Montagne Noire se déverse dans le réservoir de Saint-Ferréol, permettant ainsi d'alimenter le canal du Midi toute l'année. Au pied de la digue, l'<b>Espace découverte du canal du Midi</b> présente l'épopée du canal du Midi et de son concepteur. Le est un des points forts de la visite qui permet d'accéder au cœur du barrage. Des expositions temporaires et des animations complètent l'agenda du RESERVOIR</p>	<p><b>Directrice - co-Fondatrice ACM</b>      <b>d.pilato@lereservoir-canaldumidi.fr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Espace muséographique dédié au Canal du Midi</b> : six salles thématiques sur plus de 800 m<sup>2</sup>. Dispositifs audiovisuels innovants (films, maquettes animées...). Les visiteurs sont invités à partir à la découverte de l'histoire et du fonctionnement du Canal.</li> <li>* <b>Les Jardins du Musée</b> : Dans un cadre paysager exceptionnel découvrez les aménagements hydrauliques qui participent au fonctionnement du barrage et à l'alimentation du Canal.</li> <li>* <b>Expositions temporaires et animations</b></li> <li>* <b>son et lumière de la Galerie des Robinets</b> : un des points forts de la visite qui permet d'accéder au cœur du barrage</li> </ul>
<p>14Fb5 <b>Sauvegarde &amp; Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet</b></p> <p>14Fb3</p> <p>14Fb3</p> 	<p><b>GRANO Bruno</b>      <b>07 55 63 72 41</b></p> <p><b>PEREZ Eric</b></p> <p>L'association fédère les actions de bénévolat afin de préserver le patrimoine historique crée par Pierre Paul Riquet et ses descendants, de le faire découvrir et de le transmettre aux générations futures. Elle assure l'entretien du domaine, l'accueil et l'information des publics ainsi qu'une animation culturelle annuelle. Elle s'engage à promouvoir et partager, la valeur universelle et exceptionnelle du bien et porter les valeurs véhiculées par l'UNESCO. Elle compte 195 adhérents en 2022.</p>	<p><b>Secrétaire</b>      <b>assodomaineriquet@hotmail.com</b></p> <p><b>Responsable visites guidées</b>      <b>visitesdomaineriquet@hotmail.com</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Visites guidées sur réservation</b> :</li> <li>* <b>Journées du Patrimoine</b> : découverte</li> <li>* <b>Journées des plantes</b></li> <li>* <b>Concert estival</b></li> </ul>
<p>19B1 <b>Abbaye de Saint PAPOUL</b></p> 	<p><b>GUIRAUD Amandine</b>      <b>04.68.94.97.75</b></p> <p>Mentionnée dans les textes dès le IX<sup>e</sup> siècle, l'abbaye bénédictine devient en 1317 le siège de l'évêché de St-Papoul jusqu'à la Révolution française. Trois évêques de St-Papoul vont jouer un rôle dans l'histoire du Canal du Midi, de la pose de la première pierre de Saint-Ferréol en 1667 à l'inauguration du canal en 1681, participant aux expertises ou en intervenant auprès des États du Languedoc pour son financement.</p>	<p><b>Accueil - Visites</b>      <b>accueil@abbaye-saint-papoul.fr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Se visite toute l'année</b></li> <li>* <b>Nombreuses manifestations durant la saison touristique</b></li> </ul>
<p>21B <b>Culture Patrimoine Montferrand</b></p> 	<p><b>QUINTA Régis</b>      <b>06 37 20 35 85</b></p> <p>Association ayant vocation à valoriser et faire connaître le patrimoine de Montferrand (11320). Organisation, à la demande, de visites commentées et explicatives pour tout public.</p>	<p><b>Découverte du patrimoine</b>      <b>regis.quinta@wanadoo.fr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Organisation, à la demande, de visites commentées et explicatives pour tout public</b> : bief de partage des eaux, système d'alimentation du canal du Midi, obélisque. Le Village de Montferrand est également accessible : site archéologique (basilique paléo chrétienne, thermes gallo-romains), stèles discoïdales, porte fortifiée, phare de l'Aéropostale.</li> </ul>

19A1 VIA OCCITANIE

19A2



NAVARRO-ANDRAUD Zélie  
NAVARRO-ANDRAUD Anaïs

06.98.57.16.93  
06.11.20.67.62

Animation

zelie@viaoccitanie.fr

- \* Visite guidée sur le canal du Midi
- \* Visite guidée du seuil de Naurouze

14E La Barque de Poste



MORNET Robert

06 47 74 30 50

Barque de poste le Cayrol

acteurcanal@gmail.com

Robert eut un rêve fou : construire une barque de poste. Aidé par Michel Sicard pour les éléments historiques, il a financé seul la construction du Cayrol, barque de 15 mètres de long et de 4 mètres de large qui grandira à Avèze, bien loin du canal ! Commencé en 2007, achevé en 2012 après un passage à Sète et à la cale de Ramonville près de Toulouse, le Cayrol navigue aujourd'hui entre Capestang et Sallèle d'Aude. "La barque transporte des hommes et des idées". Robert œuvre à la réappropriation du canal par les décideurs et les riverains.

- \* Si le patron est là, la barque est ouverte. Des manifestations peuvent être envisagées sur demande.

## EXPOSITIONS, CRÉATION ARTISTIQUE

### Nom, structure

### Prestations

14G Le CLAP



CARRIERE François-Xavier

06 49 19 83 94

Galerie d'art

paraza.clap@gmail.com

Lieu d'arts au bord du Canal du Midi à Paraza, le C.L.A.P. conçoit et organise des résidences de création, des expositions d'art contemporain, des ateliers et événements pluridisciplinaires.

- \* **Au fil des arbres** : exposition itinérante d'oeuvres d'art afin de sensibiliser le public à la problématique de l'abattage des platanes du Canal du Midi.
- \* **Conférences et débats** : en complément de l'exposition, pour pousser les riverains à s'interroger, à s'émouvoir, à s'approprier le changement d'aspect de ce patrimoine mondial de l'UNESCO

17A Voyager en images



BOUCON Danièle

Photographe par passion. Ses travaux sont liés aux voyages, aux quatre coins du monde, ou au cœur de l'intime, entre l'imaginaire et le réel. Le canal du Midi est l'une des principales sources d'inspiration pour ses séries, aussi bien d'un point de vue documentaire qu'artistique.

Photographe

boucond@yahoo.fr

- \* **Exposition Voir la mer** : aventure d'un petit bateau en papier qui, à la manière d'un personnage animé, part le long du Canal du Midi à la recherche de son univers, la mer. Les images nous plongent dans un univers poétique et onirique, et peuvent se lire comme un conte.
- \* **et d'autres expositions entre rêve et réalité.** (<https://danieleboucon.monsite-orange.fr>)

15B BEDEL Jean-Michel



BEDEL Jean-Michel

05.61.83.89.89 06.18.02.82.22

Conteur, animateur

aimephiores@yahoo.fr

Jean-Michel, passionné de l'histoire du canal, s'en fait le passeur de mémoire.

- \* **Le Canal en photos** : Le canal vu par Omer B.
- \* **Les plaques éclusières** : un voyage photographique entre Toulouse et Marseillan au gré des plaques éclusières jalonnant le canal du Midi

Visites commentés des expositions.

22A Maison de la Haute-Garonne



ROUQUAYROL Laurine 05 61 81 69 46

Située sur l'aire de repos de l'autoroute à Port Lauragais sur la commune d'Avignonet, la Maison de la Haute-Garonne, gérée par le Conseil Départemental, vous accueille dans une boutique de produits du terroir et souvenirs locaux ainsi qu'une nouvelle salle d'exposition permanente.

Directrice lrouquayrol@tourismehg.com

\* **Exposition permanente sur le Canal du Midi**  
mais aussi : le pastel, le vent en Lauragais, terroirs et gastronomie

## FESTIVAL, CRÉATION DE SPECTACLES

### Nom, structure

21C1 OC CS Prod



SALÈS Christian 06 15 26 04 71

Né en 1999 le groupe OC propage la culture et la musique occitane tels des troubadours épris d'humanisme, qui dépassent maintenant les frontières et parcourent le monde entre modernité et tradition. Leurs racines sont plantées à Argeliers, au bord du Canal du Midi.

### Prestations

Animation christian.sales@csprod.fr

\* **Nombreux spectacles et contributions** en France et dans le monde.  
\* **Nombreuses productions autour du Canal du Midi**

15B BEDEL Jean-Michel



BEDEL Jean-Michel 05.61.83.89.89 06.18.02.82.22

Jean-Michel, passionné de l'histoire du canal, s'en fait le passeur de mémoire.

Conteur, animateur aimephiores@yahoo.fr

\* **Spectacle de contes et légendes** : trois formules  
- Scénique : grand public  
- Déambulatoire : balade contée  
- Veillée traditionnelle : public réduit

## HÉBERGEMENT, ACCUEIL, RESTAURATION, PRODUITS LOCAUX

### Nom, structure

14F2 Mairie de BONREPOS-RIQUET



Laurence POUX 05 61 35 68 90

Depuis 2007, la commune de Bonrepos-Riquet est propriétaire du château et du domaine de Pierre-Paul Riquet, génial concepteur du canal du Midi. Le site, classé au titre des Monuments Historiques et reconnu Maison des Illustres (2008), est associé au Bien UNESCO canal du Midi en raison de sa valeur patrimoniale et de son importance historique dans la genèse du canal du Midi. La Commune assure la maîtrise d'ouvrage des travaux de restauration et d'aménagement du domaine. Elle pilote et coordonne l'ensemble des actions de sauvegarde et s'engage durablement dans une promotion culturelle et touristique du site. Pour cette dernière mission, elle est soutenue par l'Association Sauvegarde et Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet et ses bénévoles.

### Prestations

Secrétaire de Mairie chateau@bonrepos-riquet.fr

\* **Location des espaces** : dont l'orangerie (entièrement restaurée à partir de 2023) et/ou accueil de porteurs de projets.

**22E Hostel le Grand Bassin** **CANCIAN Sophie** **07 67 95 35 88** **Hébergement** **legrandbassin@outlook.fr**



Cette ancienne maison éclusière au bord du bassin de Castelnaudary accueille les voyageurs dans un cadre cozy et une philosophie axée sur le développement durable, le respect de l'environnement, l'économie circulaire et les circuits courts.

- \* **Local à vélo** sécurisé est spacieux pour les cyclistes du Canal.
- \* **Location de vélo avec le partenaire.**

**21D Salon de Vauban** **CORNU Monique** **05 63 74 26 34 06 16 84 93 29** **Restauration** **lesalondevauban@gmail.com**



Installé aux Cammazès c'est le RdV Culture & Gastronomie en Montagne Noire. Ancienne grange, entièrement rénovée de chaux de bois et de chanvre, bénéficiant d'un grand confort pour rendre votre halte aussi agréable que gourmande.

- \* **Restauration bio et locale, espace lecture, expositions, conférences, ateliers culturels :** Le Salon de Vauban est souvent le point de raliement des explorateurs du système d'alimentation du Canal en partenariat avec ACM : conférences, débats... autour d'une bonne table.
- \* **Labélisé accueil vélo.** Location de vélos électriques sur réservation uniquement.

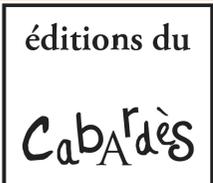
**22A Maison de la Haute-Garonne** **ROUQUAYROL Laurine** **05 61 81 69 46** **Directrice** **lrrouquayrol@tourismehg.com**



Située sur l'aire de repos de l'autoroute à Port Lauragais sur la commune d'Avignonet, la Maison de la Haute-Garonne, gérée par le Conseil Départemental, vous accueille dans une boutique de produits du terroir et souvenirs locaux ainsi qu'une nouvelle salle d'exposition permanente.

- \* **Vente de produits locaux,** artisanat, objets et souvenirs, livres régionaux etc...

## LIVRES, CARTES, GUIDES, MONOGRAPHIES, PRODUITS DÉRIVÉS

	Nom, structure		Prestations
<b>15E</b>	<b>CANALFRIENDS</b>	<b>DE LA RIVIERE Nathalie</b> <b>05.53.96.72.50 06.07.99.54.84</b>	<b>Tourisme fluvial</b> <b>contact@canalfriends.com</b>
		canalfriends.com est une communauté de passionnés, professionnels et territoires qui imaginent ensemble une nouvelle approche du tourisme fluvial reposant sur des services solidaires et durables à destination d'un public local, national et international. Canalfriends édite des guides gratuits.	* <b>Canal du Midi, ses rigoles, canaux de Jonction et de la Robine :</b> Guides de voyages bilingues et gratuits, téléchargeables sur <a href="https://guides.canalfriends.com/">https://guides.canalfriends.com/</a> circuits touristiques, démarches facilitant la découverte des voies d'eau aux personnes à mobilité réduite, BatStop,...
<b>21A</b>	<b>Editions du Cabardès</b>	<b>SUBRA Monique</b> <b>04 68 24 96 81 06 84 49 66 31</b>	<b>Édition</b> <b>contact@editions-du-cabardès.fr</b>
		La maison d'édition a naturellement repris l'appellation de la contrée où elle a élu domicile : le Cabardès, dans l'Aude. Elle prône haut et fort son appartenance première au lieu, son histoire et sa culture. Une part des ouvrages publiés favorise une découverte nouvelle et originale du patrimoine. Parmi la multitude d'ouvrages édités, plusieurs s'adressent au jeune public pour lui faire découvrir le Canal du Midi.	* <b>Publications pour public familial</b> associant jeux et pédagogie pour réunir adultes et enfants autour du savoir. * <b>Prestations sur mesure,</b> auprès des bibliothèques, médiathèques, des offices du tourisme, des communes, des groupements professionnels...
<b>14B</b>	<b>Ekoumène Cartographie</b>	<b>VALENTIN Philippe</b> <b>05.34.66.55.18 07.70.12.40.31</b>	<b>Cartographe</b> <b>canalriquet@orange.fr</b>
		Cartographe indépendant, Philippe travaille pour l'édition touristique, scolaire, la randonnée... En 2012, il créa et édita "Le Canal du Midi de long en large", enrichi et réédité en 2016. Le canal y est présenté en détail. Tous les ouvrages d'art et hydrauliques y sont positionnés, nommés, datés. Une collection unique de sets de table est inspirée de cette carte.	* <b>Le Canal du Midi de long en large :</b> éd. 2016. Quatre cartes paysagères de 108 x 42 cm. Français-anglais. 158 textes, 258 illustrations apportent de nombreuses informations sur l'histoire du canal et ses infrastructures. * <b>Collection de 10 sets de table du Canal du Midi :</b> juxtaposés, ils reconstituent le tracé du canal. Impression Recto verso : cartographie et photos aériennes (Acampo) et au sol.

<p>14H <b>Éditions Itinérances</b></p> 	<p><b>LAGARDE Philippe</b>      <b>04.68.26.66.46 06.73.87.99.97</b></p> <p>Les Éditions Itinérances sont implantées dans les contreforts de la Montagne Noire, tout près des sources du Canal du Midi. Ses actions contribuent à la valorisation visuelle et onirique du Canal, et diffusent, à l'étranger et en France, plusieurs milliers d'images tous les ans. Les Éditions Itinérances font appel aux meilleurs photographes du Canal. Détentrices d'un important fond photographique d'avant l'épisode du chancre coloré, les éditions Itinérances gardent une part de la mémoire du canal.</p>	<p><b>Édition</b>      <b>philippe@itinerrances.com</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Le Canal Sans Dessus Dessous</b> : livre de poésie illustré de photo originales du canal</li> <li>* <b>Cartes postales sur le Canal</b> : série de superbes photos du canal réésenté en format long.</li> <li>* <b>Produits dérivés</b> : magnets, marques page, mug, sur la thématique canal du Midi</li> </ul>
--	--	--

<p>14C <b>CREVON Gérard</b></p> 	<p><b>CREVON Gérard</b>      <b>05.61.08.74.16</b></p> <p>La géologie et l'histoire du maquis d'Auvergne ont occupé ses premiers temps de retraité avant de se passionner pour l'ouvrage de Pierre Paul Riquet et ses rigoles d'alimentation. Il collecte des informations précieuses et publie de nombreux articles et monographies. Méthode, rigueur, démonstration caractérisent son travail.</p>	<p><b>Chercheur, auteur, conférencier</b>      <b>crevonlagardelle@orange.fr</b></p> <p>La production de Gérard Crevon compte plus de 20 articles à propos du Canal du Midi. Publication sur : AUTA, Lettre des amis des archives des la Haute-Garonne, asso. Rique et son Canal, Les Cahiers de l'Histoire de Revel, Couleur Lauragais, Amis du Musée Saint-Raymond, Centre Lauragais d'Études Scientifiques, Castelnaudary. N.B. : Les principaux de ces articles sont consultables sur les sites Internet « Lauragais-patrimoine », « Couleur Lauragais » et « Ora-Fontium », site ACM.</p>
---	--	--

<p>16A1 <b>Association Acampo</b></p> 	<p><b>AUTHIER André</b>      <b>04.68.25.47.53 06.07.04.44.66</b></p> <p>Après avoir collaboré en 2002 avec les Editions Vilo, création du Pélican, l'Acampo édite en 2017 deux ouvrages en compte d'auteur, fruits de plus de 25 ans de passion « air et patrimoine » pour « voir les choses d'en haut, sans le prendre de haut »</p>	<p><b>Président</b>      <b>acampo11@orange.fr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Voies d'eau d'Occitanie vues du ciel</b> : vous invite en 112 pages et plus de 380 photos aériennes, plans et iconographies des archives de V.N.F., schémas et croquis de l'auteur, à redécouvrir les canaux du Midi ( Canal Royal de Languedoc, de la Robine, de Jonction, de Carcassonne ) mais aussi le système d'alimentation en eau du Canal du Midi à partir de la Montagne Noire ( la Rigole de la Montagne, le Sor et le Laudot, la Rigole de la Plaine ).</li> </ul>
---	--	--

<p>17A <b>Voyager en images</b></p> 	<p><b>BOUCON Danièle</b></p> <p>Photographe par passion. Ses travaux sont liés aux voyages, aux quatre coins du monde, ou au cœur de l'intime, entre l'imaginaire et le réel. Le canal du Midi est l'une des principales sources d'inspiration pour ses séries, aussi bien d'un point de vue documentaire qu'artistique.</p>	<p><b>Photographe</b>      <b>boucond@yahoo.fr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Le petit bateau qui voulait voir la mer</b> : livre photo jeunesse sur le Canal du Midi (az'art atelier éditions)</li> </ul>
--	--	---

## SPORT, CYCLOTOURISME, RANDONNÉES COMMENTÉES, NAVIGATION

### Nom, structure

### Prestations

<p>15A <b>Le Petit Cyclo</b></p> 	<p><b>DONATY Sébastien</b>      <b>05 31 61 91 95 06 79 44 17 94</b></p> <p>Depuis 2012 d'abord sous le nom Avelo, puis Petit Cyclo en 2019, Sébastien et son équipe proposent aujourd'hui une gamme de rando vélo le long du Canal du Midi et sous d'autres cieus sous la forme d'une agence de voyage orientée cyclo. Location, réparation, vente sont réunis à Toulouse.</p>	<p><b>Location vélo, Voyage à vélo, atelier</b>      <b>sebastien@lepetitcyclo.com</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Agence de voyage à vélo</b> : Labellisée Accueil Vélo</li> <li>* <b>Location de 1h à la journée ou sur plusieurs jours</b> le long du Canal des deux Mers (Canaldu Midi et Canal de Garonne)</li> <li>* <b>Autres prestations et autres lieux</b> de cyclotourisme à découvrir sur le site Internet du Petit Cyclo.</li> </ul>
--	---	---

15B BEDEL Jean-Michel



BEDEL Jean-Michel

05.61.83.89.89 06.18.02.82.22

Jean-Michel, passionné de l'histoire du canal, s'en fait le passeur de mémoire.

Conteur, animateur

aimephiores@yahoo.fr

- \* **Balade contée pédestre** : Découvrez les histoires et les légendes du canal du Midi dans un cadre naturel (plusieurs itinéraires proposés). Durée : 15 ou 30 minutes. En extérieur
- \* **Navigation commentée** : partenariat avec NaviCanal

15E CANALFRIENDS



DE LA RIVIERE Nathalie

05.53.96.72.50 06.07.99.54.84

canalfriends.com est une communauté de passionnés, professionnels et territoires qui imaginent ensemble une nouvelle approche du tourisme fluvial reposant sur des services solidaires et durables à destination d'un public local, national et international. CanalFriends édite des guides gratuits.

Tourisme fluvial

contact@canalfriends.com

Canalfriends organise avec sa communauté, des sorties sur l'eau (bateau, canoë) ou sur terre (vélo) permettant de découvrir les voies d'eau, leur histoire et leur fragilité, ainsi que les territoires traversés.

16A1 Association Acampo



AUTHIER André

04.68.25.47.53 06.07.04.44.66

Depuis 2014, l'Acampo développe en complément des conférences-diaporamas des journées-découvertes sur le Canal du Midi et son système alimentaire. Un repas-diaporama commenté permet d'associer la convivialité et la gastronomie avec la culture et le patrimoine.

Président

acampo11@orange.fr

\* **journées-découvertes sur le Canal du Midi et son système alimentaire** :

- la Rigole de la Montagne
- la Rigole de la Plaine
- les 2 canaux du Canal des 2 Mers à Carcassonne
- de ports en ports en Carcassès : Carcassonne à Trèbes par le chemin de halage
- de Port Lauragais à Villepinte en 2 jours

Déroulement :

1 journée avec repas midi ou 2 journées avec repas et hébergement.

Déplacements :

soit en voitures particulières (co-voiturage souhaité) et petits déplacements pédestres sur les principaux sites remarquables, soit à vélo ou marche le long du chemin de halage.

22B La Balade du Canal



MAS André

06 75 40 85 09

André vous invite à une balade au bord du **Canal de Jonction**. Il vous contera l'histoire, le milieu naturel et le vécu de ce lieu préservé entre vigne et eau. Arrivé à la cave de 1900, vous dégusterez (avec modération) vins, bières artisanales et jus de fruits, entourés de matériel d'époque et d'un étonnant alambic.

Promenades commentées

masandre0545@orange.fr

\* **Le circuit du Canal** : départ dans la cours de la cave pour un circuit à vélo commenté de 5 km : 7 écluses, un port dédié au vin, un pont canal, un épanchoir remarquable, et la vie des gens de la vigne et du vin.

\* **Le circuit des vignes** : départ à l'écluse monumentale de Gailhousty. Comment traversait-on l'Aude en barque : le bac et la paissière. La colline de Saint-Cyr, l'aqueduc Romain...

\* **Le vin est son histoire** : Exposé technique, humain, culture de la vigne...

22C NaviCanal

NaviCanal

CABOT Jean-Marc

06 75 28 60 83 06 18 02 82 22

Aux milieux des géants de la navigation fluviale de plaisance, NaviCanal est le prestataire à taille humaine. Depuis Port Lauragais, Jean-Marc travaille en étroite collaboration avec Jean-Michel Bedel, pilote, conteur et raconteur qui donnera à vos expéditions une dimension savante ou poétique. NaviCanal est plein de ressources grâce à ses partenaires proches.

Location de bateaux

info@navicanal.com

\* **Location de bateaux sans permis**

\* **Navigation commentée avec J-M Bedel**

<p>21D <b>Salon de Vauban</b></p> 	<p><b>CORNU Monique</b>      <b>05 63 74 26 34 06 16 84 93 29</b></p> <p>Installé aux Cammazès c'est le RdV Culture &amp; Gastronomie en Montagne Noire. Ancienne grange, entièrement rénovée de chaux de bois et de chanvre, bénéficiant d'un grand confort pour rendre votre halte aussi agréable que gourmande.</p>	<p><b>Restauration</b>      <b>lesalondevauban@gmail.com</b></p> <p>* <b>Labélisé accueil vélo.</b> Location de vélos électriques sur réservation uniquement.          * <b>Restauration bio et locale,</b> espace lecture, expositions, conférences, ateliers culturels</p>
---	--	--

<p>22F <b>Les Bateaux du Soleil</b></p> 	<p><b>MEDDAHI Khadija</b>      <b>04 67 94 08 79</b></p> <p>C'est en 1985 que les BATEAUX DU SOLEIL s'installent dans la ville d'Agde et furent les précurseurs des croisières fluviales sur bateaux à passagers dans le secteur. Au fil des ans, l'entreprise s'est développée et propose toujours de faire découvrir de façon originale les richesses du Canal du Midi.</p>	<p><b>Promenades commentées</b>      <b>bateauxdusoleil@gmail.com</b></p> <p>* <b>Croisières courtes de quelques heures</b>          * <b>Croisière-repas à la journée</b></p> <p>Les croisières sur le Canal du Midi sont commentées en direct par les pilotes des bateaux. En groupe ou en famille, laissez-vous bercer par le charme des paysages et la riche histoire des ouvrages d'art au départ d'Agde avec l'Écluse ronde, ou de Béziers avec la fameuse écluse octuple de Fonserannes (huit sas, neuf portes).</p>
---	---	---

## STANDS, PRÉSENTATIONS, PROMOTIONS

Nom, structure		Prestations	
<p>14B <b>Ekoumène Cartographie</b></p> 	<p><b>VALENTIN Philippe</b>      <b>05.34.66.55.18 07.70.12.40.31</b></p> <p>Cartographe indépendant, Philippe travaille pour l'édition touristique, scolaire, la randonnée... En 2012, il créa et édita "Le Canal du Midi de long en large", enrichi et réédité en 2016. Le canal y est présenté en détail. Tous les ouvrages d'art et hydrauliques y sont positionnés, nommés, datés. Une collection unique de sets de table est inspirée de cette carte.</p>	<p><b>Cartographe</b>      <b>canalriquet@orange.fr</b></p> <p>* <b>Stand de présentation de la grande carte du Canal : Le Canal du Midi de long en large.</b>          Les quatre cartes paysagères de 108x42 cm chacune, peuvent être juxtaposées, offrant au public une vision unique des 240 km du canal sur plus de 4 m de long. L'exploration des nombreux détails de la carte devient l'occasion de riches échanges avec le public, y compris les enfants curieux qui suivent du doigt, de bout en bout, le long ruban de la voie navigable.</p>	
<p>14Fb5 <b>Sauvegarde &amp; Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet</b></p> 	<p><b>GRANO Bruno</b>      <b>07 55 63 72 41</b></p> <p>L'association compte près de 130 adhérents. Elle œuvre à la sauvegarde du patrimoine par l'organisation de nombreuses manifestations culturelles et visites du site.</p>	<p><b>Secrétaire</b>      <b>assodomaineriquet@hotmail.com</b></p> <p>* <b>Stand de présentation et défilé en costumes d'époque XVIe et XVIIIe siècle</b></p>	
<p>16A1 <b>Acteur Canal du Midi</b></p> 	<p><b>AUTHIER André</b>      <b>04.68.25.47.53 06.07.04.44.66</b></p> <p>L'association Acteur Canal du Midi rassemble des passionnés du canal dont les activités contribuent à faire connaître l'œuvre de Riquet selon deux axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en interne grâce au partage des connaissances et au soutien des initiatives de chacun.</li> <li>- vers le public : individuellement ou à plusieurs, les membres ACM peuvent répondre à des demandes d'animations autour de Riquet et du Canal. Ce catalogue liste en détail les savoir faire des adhérents ACM.</li> </ul>	<p><b>Président</b>      <b>acteurcanal@gmail.com</b></p> <p>* <b>Stand de présentation de l'association et des adhérents :</b> outre les prestations des adhérents, ACM propose des stands pour les faire connaître et promouvoir les productions de chacun. Le stand est aussi l'occasion de rencontres avec le public pour discuter, renseigner sur tout ce qui touche au Canal du Midi et à Pierre Paul Riquet.</p>	